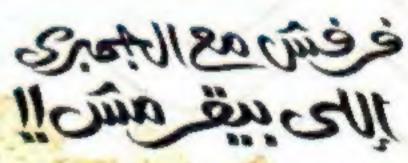
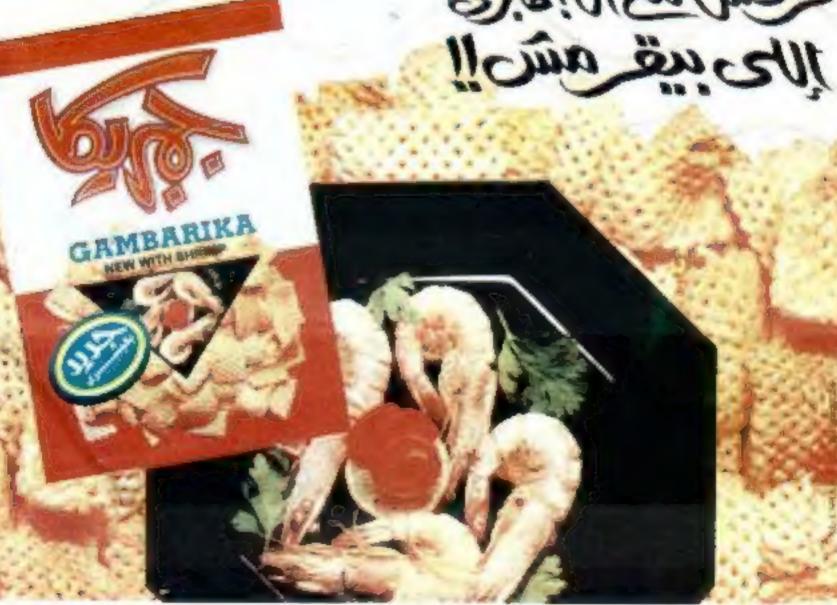




GAMBARIKA

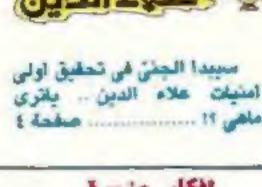






سبيدا الجنئ في تحفيق اولى امنيات علاء الدين .. باتري





افكار بشيرة

قلم ، عبقرينو ، يتجرينة جديدة وهي التحكم في قوة الرعد تری سینجح فی هذه التجربة ٢ صفحة ١٢



للجزيرة للفارتة

اكتشف ، بطوط ، ورقة من القرن السابع عشر كانت من ملكرات قبطان سفينة عن وجود گروات فی قاع « بحر جدیدة » ترى سينجح في العلور على فذه الثروة 1 صفحة ٢٠

> إقرآ في صفحتي 10 - 15



طريقة عمل البسكويت والقطير بمناسبة الاستعدادات لعيد القطر المبارك .



تعسيس الحالبة

التفيسيية س

تصدر عن مؤسسة دار الهالال

رايس مهلس الإدارة و مكري بعدها أخهد

ثالب رئيس ميلس الإدارة: فيث الشهيد همر وشي

ريسة التعريرة فيفت شاهيس

ميرة التعرير ؛ ا**بتسام فانم**

مكرتير التمرير : جورج اسكندر في صلاح زنجاع ، معمد عنان

قيمة الاشتراك الستري ** جنيها في (ج-م-ح) تسدد مقدما نقدا أو يحوالة يريدية غير مكرمية ـ البلاد الدربية: ١٠ دولارا _ أوروبا وأسيا وأغريقيا ٦٠ دولارا _ أمريكا ٧٠ دولارا _ باقي دول العالم ٨٠ دولارا ، القيمة تسدد مقدما يشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهبلال ، ويرجى هدم إرسال عملات تقدية ياليريد الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عن العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زيته - ت : ٢٦٢٥٤٠٠ (٧ خطرط) - فكسا: TELEX: 92701 HELAL UN

المكاتبات : ص ، ب : ٦١ المتبة _ القامرة _ الرقم البريدي : ١١٠١ _ تلغرانيا : المصور _ القاهرة _ ع م ع ، معر البيع للعدد في الفارج: تركيا ١٥٠٠٠ ليرة _ إنجلترا ١٠ جنك:

@ 1995 Walt Duney Company Mickey 1766 - 23 February 1995

عالعالدين

الذي بشنص التراس عليه وبنقو وتتعرف على ، علاء الدين على الدي بشنص التراس عليه وبنقو - معفق ، مع علاء الدين على الدي بشنص التحدي التحديل المحدد المحدد الكون بعثر على البحدي اللاث الدي يعدد بتحقيق ثلاث الدي يعدد بتحقيق ثلاث الدي يعدد بتحقيق ثلاث الدي الدي يعدد بتحقيق ثلاث الدين الدي تعدد بتحقيق التقدم النام الدين العبرا حتى يستطيع التقدم لتعليم التعليم التع

















































افکار منسیرة































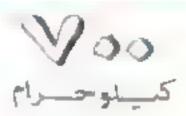


طرعقة العمل

۱ ـ في كسروله بقطع الردد عطما صعدرة، وتصاف الله الماء وتوصيع الكسروله على الدار

آ _ تصاف } ملاعق تدورته من السكر ، والعلج ، وتقلت الخليط : ترفع الكسرولة عن على العار معد دومان الربد والسكر ، وتدرك جمى يضمح الجليط فادرا

۱۲ یسکت الحلیط علی
الدفیق و ویفلپ جیدا و پستور
الحاط مالایدی مقد ان یکون
درجة حرارة الحلیمة مداسته
(و الا فین الافصل الانتخار فلیلا
فیل الانتفال الی الحاط دو اسطه
الندین) نشکل العجین علی
سنگ درد برسر بعدت درین



هو الوزن الذي بعض ان تصر اليه سمكة التولت الحمراء وهي من الالواع المعرضة الصا ثلالقراص اكثر الشعوب إستهلاكا لهذا النوع من السمد هي اليمان والولامات المتحدد وكوريا والبرسمال وفرنسا



ا بالمعطى صبحه نقرى لوزق الألومينوم ويسحن أبقرن على درجه ۱۸۰ , يصبب مساعدد شخص فير) ما تعبيا الفادلة ، ويصبف

ه ـ تعسل الفراولة ، وبصبقى من الماء ، وتحدم اوراقها وتعظم كل واحدة إلى بصنفين



احراء یفسم الحجیل إلی ۱ احراء ویشکل کل جرء علی مدت دائرة، ثم تربب عوق ورق الالومنبوم ویثم بسط العجیل بالندین ، ثم إعطابه شکل قلب مع رفع الحواف قلیلا إلی (علی مع رفع الحواف قلیلا إلی (علی)

 ٧ ـ ينقب العجين عواسطة شبوخة ، ويدخل في الفرن لمدة ه ٢ دقيقة

 ۸ ـ توضيع الفراوية هوق انقلوب الماصيحة ويرش بالسكر



你母子你你不会你

بالتنان متثابهتان ساعد تبك في التعرف على الباقتين المتثبامهتين





طبراتث أأ

 قابل لمن احد المارة في طريق هجور

فقال به او بعدل خبرا وتعطیعی ما معت من باود لنعاد رجالا عمامه فی حطر

خلال له الانطور ال جماتك في حطر عاجات اللمن اللالا أنظم عر

فأحاب اللمن انا لا أنظم عر جيائي انا المند خماتك أنب

تحر الدين !

 اعتاد الناس في رمضان على تعاول مشروب جيد وعصبير مفيد ، كدوع من أمؤاع الحلوى هو د قمر الدين د واصل اسمه ۽ ادر الدين ۽ بسنة الى بلدته بالشام والثي أشتهرت تتحضيره من ثمار المشمش ، ثم تبحور الإسجابعد دلك على السنة الماس ، حتى صار كما ننطقه اليوم ، قمر الدين » - وهو يعد من لحب انواع الجلوى في شهر رمضش فهو غنى بالحديد ا والإحماص العضوية ، والأملاح المعدمية .. ويحثوى على مصفة عبيرة من فينامينات أ ، ب ، ج ، وعلى كميات لاياس بها من المروتينات ، والكرموهيدرات ، اللازمة للجسم وإغنافة السكر إليه يربد من قيمته الغدائية . ويعطسم من الطف فسواع الحلوىء والذ الطبروبات المرطية، والمقدّية المبلائمة للثنهر رعشنان

المقاديرة

۲ کون دقیق درمج کوپ منفی بلدی د کوت سکر باعم د ملحقة صحیرة من کربویات البشایی د بصف کون لین دفاییلیا دسمسم للوچه

طريقة العمل .

ا _ بدات السكر في اللدن وتصناف إليه كرسويات التشادر ويقلب حيدا تم تصاف الفانيليا إليه

۲ _ بصاف السائل الى الدقيق، وبقلت حتى بصبح

متوسط اللبومة

۳ ـ بسخن السمن ثم يوضيع على العجيبة - وبعجن مرة اخرى

غاطم العصبة بعد دلك إلى قطم عنساوية ، وبحجرجها على السنسم

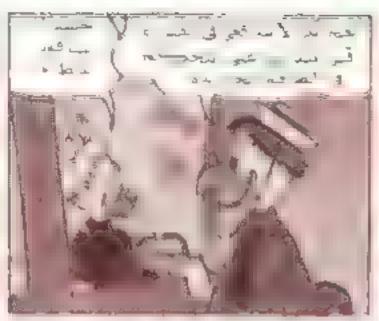
توصع داحل صبية مدهونة بقليل من السمن أم توضع في الغرن متوسط الحرارة حوالي ٢٠ دفيقة أثم ترفع وتوصع على منحل سلك حتى تدد.

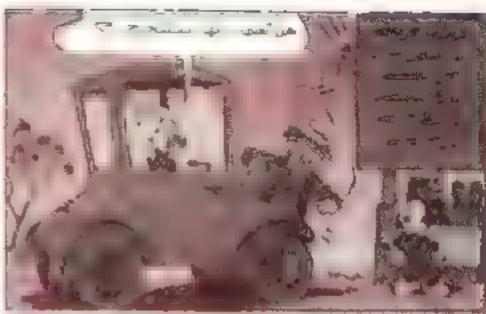
























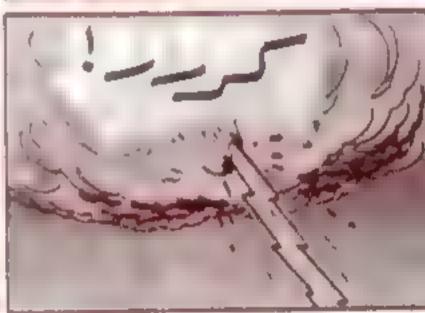






















متوفرة بميع محلات لعب للطفال والسويرماكة لكبرى ومحالظ لفاعلهام بميع لمحافظا

توزيع: ستركة نيلكو ايجبت مالات

۸ عمارات العبور - شاع صدوه سالم - مدينة يصر - الفاهرة . ت · ۱۹۱۹ - ۲۰ ۲۰۲۸ ۲۰۱۷ عاكس ۵۰۵۲۹۹۱۲ ۲۰۶)



69/3











,















تساعدعاى تفييرالحالة النفسية

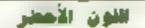
اللون الأزرج

إدا كان طلاء الغرفة باللون الايرق أو تحتوىعلى ماروشات ذات اون اروق ، فهذا ليكون الدومِعَدُنا ومرسماً لذا لابتم طلاء القصبول باللون الأروق ، هلى لامتام التلاميد الدرس الهو التر الالوان المهدلة ، ودائما بمسحون الاشخاص البير يتعمينون لاتقة الأسطيء مان مكون اللوي الأرزوعو اكثر الألوان الذي تسيطر على الاشياء الدي يستحيدونها

يلجا المبذلة دائناً في معمل تصنيع الادويابان تكون الادوية ظني يعممونها من اللون الأزرق ، فهذا ينشش المرشني بوعاً ما في الإدومة

diga of

عذا ألنون بقضل استخدامه فلاشطعن الذبع بطعلون يسرعة فقى السجون في أمريكا يكم خلاه جدران السجون بهذا اللون للهدئة المسلمين . وإذا كابت للتنجر بأن بالرقة ثميل للإصطوار و أن شكل شعراد غير مناسب ، فعليك لرنداه علايس لومها "يسير' وسنجد ذك أمسحت في لمس هال



بعقك للغنفط المعسى أدا تلجأ الناس دائما لقضاه العطلات في أفريف ومبط العرازع الخشراد فيخليف الضبغط المعسىء الذي يعلون هله المدورات ال بمناعد أبشنا على اهادة القوارق اعش ليالسدع للجالة الحصيبة وإذا كتت وتعر الرقت للدهاب لمكان به خضرة ، يتقى إسطىا بعض النبظات في منزلاء ، أو ينكلك استشراره السجاميد دائ اللون الاغشر فهى درنجة للإعمنات وبعط انطماعا بإتسام المكان

لعد المبحث حامرا احدد الدي ا



إذا قُدَ تُعلَى مِن الشَحَلُ أ فطنك إختيار اللون البرظالى فهوا يُعطك خلى محصين الحكة البؤسية فهو شقيف للتبدر والظق، سالإضافية إلى ال المنتمرس لا مستشعون مقاومة اللون البرنقالي ضممرد النظر كه بعظلون في ألهبيث

اللون الأصغر

علىء باللبتابيات وهو يوحى بكفنوه وللثيين وهو معتدر لكمرح لهنا أيله يمياهد عنى الاسبيالية ميكراً ، أإذا كنت في القمس وتشعر بجنحة لنبوم العلبك القتيغ اغلقة الكراسات من اللون الإصفى . أو استخداد اللاماً بكون لوبها الجارجى أعطر ومجرد النظر نها بمدة لمظلك يشيع الشجور الطبور . وتصميح في معتهى الحبوبة



يساهد اللبون النظسجى على تنكبط الخيال ، وعلى الإسترخام ، يكفى فقط النظر لعدة ٦٠ ثانية للون اليتفسمي ، أو تَحْيِلُه ومطَّمِد نَصَّانُ جِنْفِرًا بَالِجِعِيَّةُ عَلَى الْإِسْتَلَةُ فِي القَصِيلُ ، فَهِن يساهد حلى خقوبة وتنشيط أفذاكرة

اذا كذن تشعر بالإرعاق المتعكة إرتداء المكتس مكلون الأحمر الهدايعيد كه الطكة والتشفذ ولكرهذار ص إربداله مصفة مستبرة فق يعيبك بالمعبية وإذا كانت التناك الثلبةون في الحلترا تتسم باللون الإهمر فهذا حثى لانمكث المتحدث في التليلون طويلا





إستمام احد المخترع

هي آمريڪا آيڪار کي ضيرت

مِنْفِيرِ أُونهُ مِن شَيْفُونِ أَنْفُ

إعصب مقته الطسية اطلع







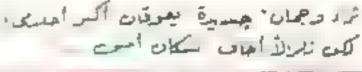




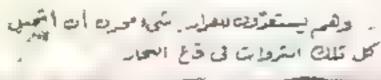




ثرد وجمان جسية يعوقان أكر أحدى،











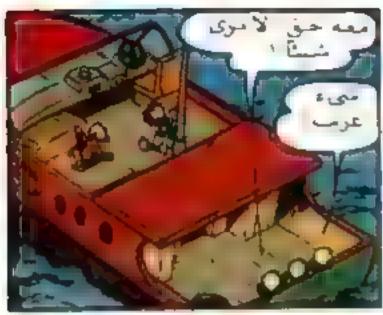










































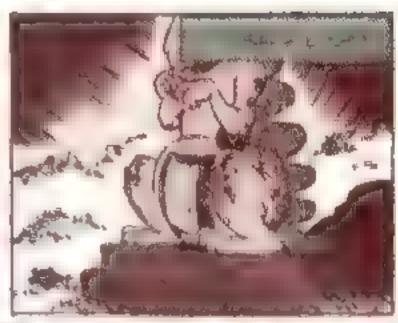






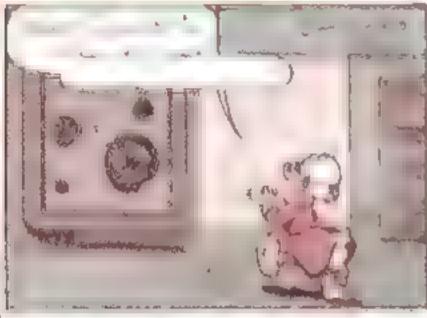


















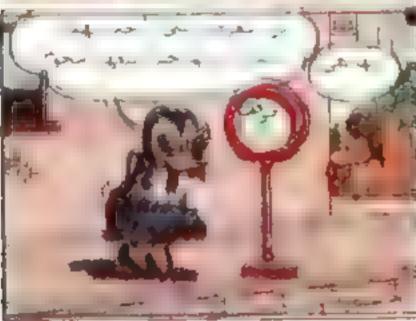








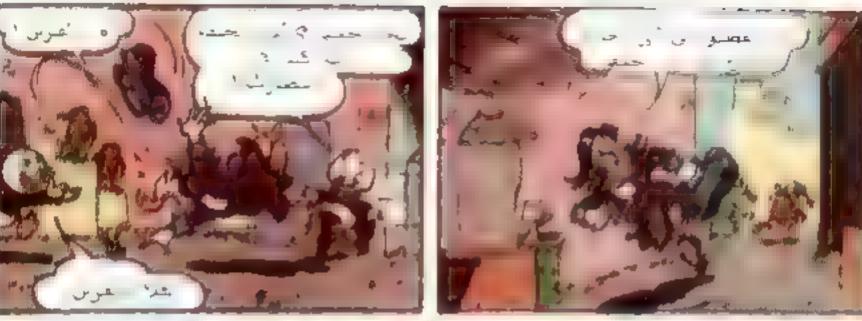


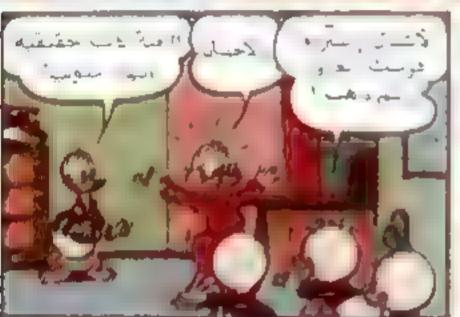


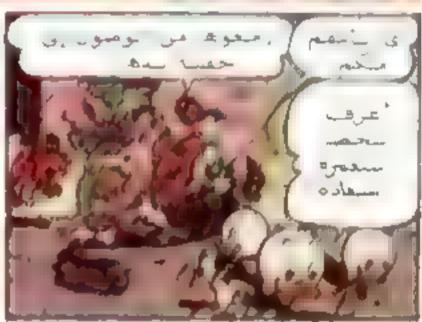










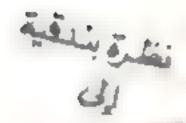


















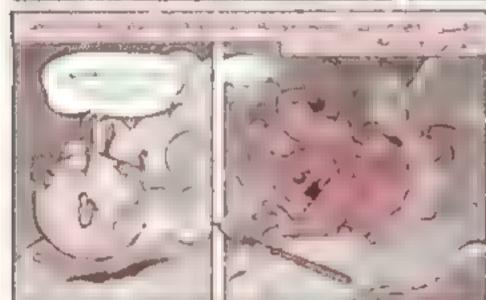


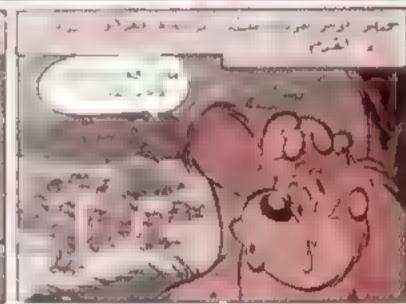










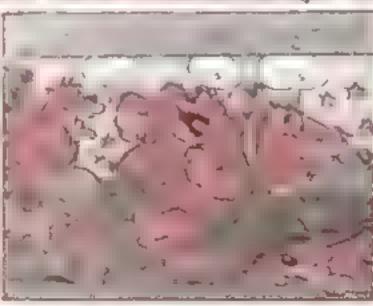




























المرابع والمرابع والم









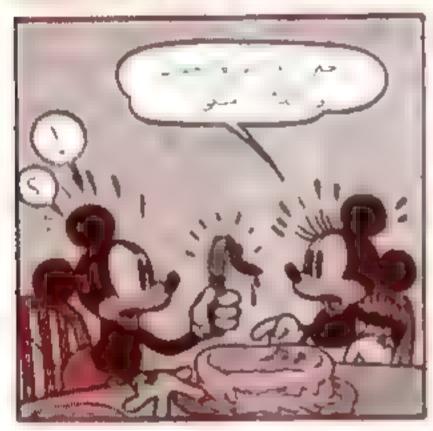




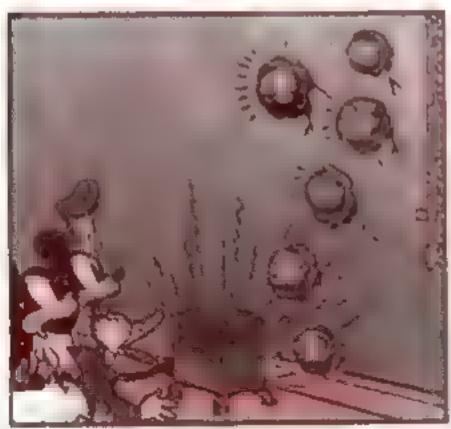
ᠹᢋ







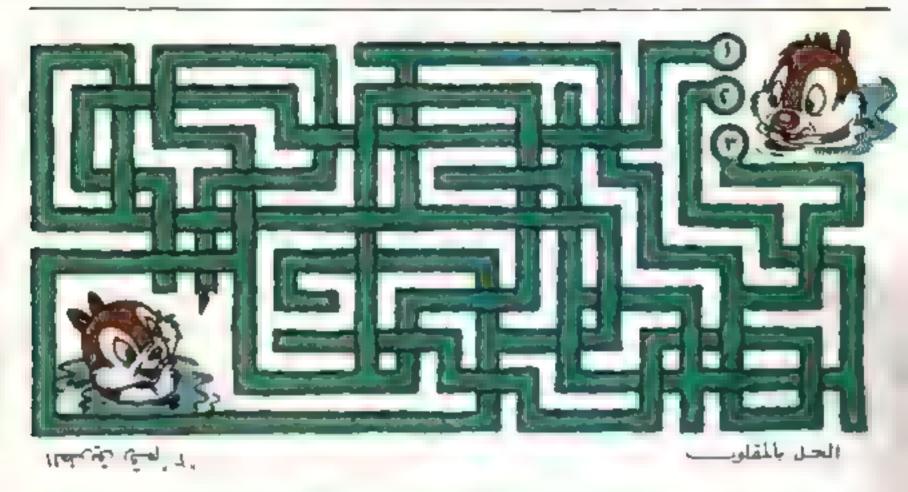








سناعد تبلث " في التحرف على الطريق المؤدى إلى " ثالث".











العبديق محمد محمد رشاد ــ الشرفية ـ وفار بثلاث قصص



المبديسق ، عادل محمد عبدالرحمن ـ الوايلي ـ القاهرة ـ وفاز بمجلد عيكي

إنفام رمعنان !!

با اجبوالكترم .. هدا في الحرم .. حالي الحرم .. حالي واقف على داك دخل إيمان ادعو الإله بالدعسر والعفران باشهر كريم .. يا لبوالجمال عالى الميت الدور في خلاد ودالاد لقبت الدور في كل زفة في كل زفة في كل زفة في كل وطن حدك عليه ديدور في كل وطن حدك عليه ديدور في الدى هرم دياول دغم دياول دغم دياوا ايادى الحب دياول دغم

وتعاودوا على الحبر واراهوا الإعلام العلال وشهر عطيم الوائن عطيم عليات والموائن عطيم عليات والموائن معني القيادة والموائن ، وتور الفجر ، وتامي

اودة السبوع

موسم الرسح



الصديق أدمن يوسف السند ... اسيوط ـ وفار تقصنين

ليلة القدر!

الطريق إلى الله واصح وجلى وماعلى الانسان إلا أن يسعى إليه بالصلاة حتى برداد تقربا إلى الله في هذا الشهر الكريم وقد احمص الله تعالى شهر رمضان بحاصبتين هما ١ ـ عرول القرآن الذي كان حير معلم للنشرية جميعها

؟ _ قبلة القدر وهي ليلة حير من الف شهر

ولادد من كثرة الدعاء حتى يرداد تصرعا وبالمبوم حتى يرداد حشوعا وبالمبوم حتى يرداد تجلدا وأن يكون صادقا مع باسبه صبادقا مع بالباس وأن تكون له الإرادة ليكون قويا وأن تكون فيه مودة حتى يكون محبوبا . فعيدما يعرف الإنسان باسبه بيستطيع أن بعرف طريقه حيدا ويشعر بالسعادة التي تكمن في إيمانه الكامل بانت واليوم الاحر كما يجب أن يعرف وأن يتدكر دائما ابنا حلقنا لنحيا ، وبتعلم ، وفي البهاية ياتي الحساب

حل الناقتان المتشابهتان : 1 _ هـ

17 Z= C)

● المعلم: مناهى الحقيل طريقة لحقظ الحليب ؟

التلميد ان نضع البقرة في الثلاجة

• تزوج نشال محترف من تشالة محترفة .. ولما وضعت مولودها الأول .. كان به عيب ، إذ كانت يده مقلقة .. فاسرعت المعرضة لتدليكها

وبعد وقت قمنير ، امكن فتحها ، فإذا فيها ساعة يد الطبيب الذي قام بتوليد الأم ..

من الصديق : محرم سيد على ــ البحيرة

الله و الله 1 change

المنبيقة: وسامية عامر عزت ه - الاسكندرية - فيكتوريا -تقول في رسالتها :

عندى الكثير من القصص الأدبية والعلبية .. لكنتي لم اتعكن من قراعتها نقارا لقصر الوقت ، وشنفله بالمذاكرة .. رغم هبى الجارف للاطلاع ، والقراءة الحرة .. فيماذا يكون ردك ا

صديقتى ـ القصل الدراسي ـ يما فيه من مقررات ومواد -يحتاج إلى جهد كبير، ووقت منظم ، لتحقيق نتيجة طبية ، بدرجات عالية .. وإذا كان لديك بعض الوقت لقراءات خفيفة ، على سبيل الترويح عن النفس . والتسلية ، فذلك يساعد على تنشيط العقل ، والاقبال على قرامة المقررات .. أما رغبتك الجادة وهوايتك في الإطلاع فالأفضل أن تكون خلال إجازة المنيفء فليها متسع من الوقت ، والغراغ لاشباع علك الرغبة



الصديق : محمد غرج مجاهد .. شربين - دقهلية - وفار بقصة

فاكرة التاريخ !

 على مر الزمن - لم تتوقف الانتصارات ، والفتوحات العربية في رمضان .. فقد كان هذا الشهر دوما شهر جهاد ، وصير، وتضمية .. ويذكرنا التاريخ :

● انه في رمضان .. من عام ١٥ هـ. فتح العرب جزيرة « رويس ، وبداوا بها صفحة جديدة من تاريخهم البحري ، الذي تواصل ، وتطور بفتح العرب لبلاد ، الاندلس ، بقيادة ، طارق بن زياد ، في عام ٩١ هجرية . ويذكرنا المتاريخ

● انه في رمضان من عام ٦٥٨ هـ تصدى الجيش المصوى لزحف التنار على الشرق ووقف السلطان ، قطر ، في ، عين جلوت ، ليديق جيوش النتار اول هزيمة لهم .. ويدا من هذا التاريخ حكم المعاليك لمصر ويذكرنا التاريخ

• بنواصل الانتصارات في شهر رمضان .. ففي السادس من اكتوير عام ١٩٧٣ م العوافق العاشر من رمضان عام ١٣٩٣ هـ عبرت القوات المصرية خط بارليف الحصين ..

